**FIŞA DISCIPLINEI**

**ANATOMIE ARTISTICĂ**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creştină Partium |
| 1.2 Facultatea | Litere și Arte |
| 1.3 Departamentul | Arte |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte Vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Arte plastice (Grafică) |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | Anatomie Artistică |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Dr. lector univ. Bodoni-Dombi Tünde |
| 2.3 Titularul activităţii de  seminar | Dr. lector univ. Bodoni-Dombi Tünde |
| 2.4 Anul de studiu | I |
| 2.5 Semestrul | I |
| 2.6 Tipul de evaluare | examen |
| 2.7 Regimul disciplinei | DF, obligatorie |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care curs | 1 | seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care curs | 14 | seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 5 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 5 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | |  |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi… | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | | | | |  |
| **3.8 Total ore pe semestru** | | | | | 50 |
| **3.9 Numărul de credite** | | | | | 2 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului |  |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | * Dezvoltarea capacitatii de observare si de intelegere a structurii corpului uman * Dezvoltarea simtului proportiei, a capacitatii de redare corecta a proportiilor umane * Dezvoltarea si aprofundarea capacitatii de a observa conexiunile dintre aparenta si functionalitate in vederea intelegerii miscarilor corpului uman * Dezvoltarea logicii si memoriei vizuale * Familiarizarea cu principalele modalitati a reprezentarii grafice |
| Competenţe  Transversale | * Dezvoltarea competentelor de a acumula date si informatii din realitatea inconjuratoare * Dezvoltarea capacitatilor de a forma si de a exterioriza pareri personale * Dezvoltarea competentelor communicative bazate pe argumentare si pe capacitatea de a tolera pareri diferite * Dezvoltarea competentelor de a forma idei si concepte * Dezvoltarea inteligentei interpersonale |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al  Disciplinei | Studierea morfologiei, a proportiilor si dinamicii corpului uman  -„Traducerea” in limbajul plastic a datelor biologice, utilizand principalele modalitati a limbajului plastic in general, a reprezentarilor graficii in particular |
| 7.2 Obiectivele specifice | -Studierea si redarea corecta a sistemului osos si a articulatiilor corpului uman  -Studierea si redarea corecta a sistemului muscular al corpului uman  - studierea si aprofundarea proportiilor umane, utilizarea lor corecta si in grafica  -Identificarea corelatiilor dintre formele exterioare si cele profunde  -Studierea miscarilor corpului uman, intelegerea conexiunilor functionale dintre structura arhitectonica a corpului si miscarile acestuia  -„Traducerea” in limbajul plastic a datelor biologice, utilizand principalele modalitati a reprezentarilor grafice, diferite technici, stiluri si abordari. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Sistemul oaselor si articulatiilor membrului superior. Dinamica membrului superior al corpului uman: oasele umarului, humerus, radius, ulna, oasele mainii. Sistemul muscular al membrului superior. | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Sistemul osos, articulatiile si dinamica membrului inferior al corpului muman: bazinul, femurul, patella, tibia si fibula, oasele piciorului | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Forme de rotaţie, simple şi complexe pe motivul figurii umane, studiu. | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Sistemul oaselor si articulatiile trunchiului, dinamica trunchiului corpului uman: oasele coloanei vertebrale (vertebre, osul sacrum), oasele cutiei toracice (coastele, osul stern) | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Sistemul muscular al trunchiului uman: muschii pieptului, spatelui, gatului | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Sistemul oaselor craniului uman, legaturile osoase al craniului, dinamica sistemului cranial.   Musculatura craniala si organele capului (ochiul, gura, nasul, urechea) | Expunere, discutii | 2 ore |
| 1. Proportiile corpului uman (comparatii pe baza sexului si varstei) | Expunere, discutii | 2 ore |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Studiul oaselor membrului superior: scapula, clavicula, humerus, radius, ulna, oasele carpiene, metacarpiene, falangele. Studierea articulatiilor si a miscarilor membrului superior. Studierea sistemului muscular al membrului superior | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studierea oaselor si articulatiilor membrului inferior: bazinul, femurul, patella, tibia, fibula, oasele tarsiene, metatarsiene si falangele | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studiul figurii umane stilizate, forme geometrice. | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studierea oaselor si a dinamicii trunchiului corpului uman. Studierea articulatiilor trunchiului Studiul figurii umane stilizate, forme independe. | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studierea oaselor, legaturilor osoase al craniului uman. Studierea miscarilor capului | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studiul figurii umane stilizate independe. o creatură fictivă. | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| 1. Studierea proportiilor corpului uman | Explicatii, dezbateri, discutii pe baza desenelor executate | 2 ore |
| **Bibliografie**  BAMMES, Gottfried: The complete guide to Anatomy for artists and Illustrators, Kent : Search Press, 2023  BARCSAY Jenő: Művészeti anatómia. Budapest : Corvina, 2008  DONÁTH Tibor: Anatómiai atlasz, Budapest : Medicina Könyvkiadó, 1983  FEHÉR György: Az ember művészeti anatómiája, rajz. Szunyoghy András [Budapest?] : Kossuth, cop. 2004  FEHÉR György Az emberi test. Rajz Szunyoghy András. [Budapest?] : Kossuth, cop. 2006  FIGUEROA, Alejandro: Corpus, London : Thames & Hudson, 2003  GHITESCU, Gh.: Anatomie artistică. vol.2, formele corpului în repaus si miscare. Bucureşti : Meridiane, 1962  KŐNIG Frigyes: Művészeti anatómia és geometria, Budapest : Semmelweis, 2007  MOISE Dorel: Noţiuni anatomice în anatomia artistică, Cluj-Napoca : Poliam, 2001  SZUNYOGHY András: Akt- és alakrajzolás, [Budapest] : Officina Nova, 2017  SZUNYOGHY András: Portré- és kézrajzolás, [Budapest?] : Kossuth, cop. 2006 | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota  finală |
| 10.4 Curs | Cunoasterea principalelor date si repere anatomice a corpului uman | examen | 30% |
| 10.5 Seminar | Cunoasterea si redarea corecta a proportiilor, oaselor si muschilor corpului uman. Dezvoltarea unui limbaj grafic propriu | Desene executate pe baza planselor anatomice, studii dupa model viu | 70% |
| 10.6 Standard minim de performanţă  Obtinerea notei 5 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 01.06.2024 | dr. Bodoni-Dombi Tünde | dr. Bodoni-Dombi Tünde |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

…………………………….. ………………………..